MATÉRIEL CONSEILLÉ :

Voici quelques pistes pour le matériel, pas d'obligation ! Les amateurs éclairés ont sans doute déjà leurs habitudes même s'il est parfois bénéfique d'en sortir… cette liste s'adresse surtout aux débutants.

- 2 CARNETS :

1 carnet format A6 ou A5, au grammage léger, facile à dégainer du sac pour croquer sur le vif rapidement en toutes circonstances et prendre des notes.

1 carnet aquarelle, entre 180 et 300 g, format A5 minimum, acheté dans le commerce ou fabriqué par vos soins, sans spirales de préférence (inesthétiques quand on utilise la double page). Le leporello (dépl-iant accordéon) peut-être une bonne option pour un stage de 3 jours.

- Boite d'aquarelle (12 godets suffisent). Choisissez une bonne marque pour avoir des pigments de qualité et prendre du plaisir à peindre. Nathalie apprécie beaucoup les « white night » qui ont un bon rapport qualité/prix et sont riches en pigments.
- Quelques feuilles de différentes textures et couleurs (kraft, papiers recyclés
- Crayon HB
- Petit taille crayon
- Feutres waterproof. Les feutres Faber Castell Pitt Artist Pen sont très bien : Fineliner S pour une pointe fine et Calligraphy C pour une pointe biseautée (noir et sépia) et un feutre Brush UNI PIN ou PIGMA
- 2 ou 3 crayons aquarellables de la couleur dominante de l'endroit où vous allez croquer (couleur brune, terre de sienne par ex pour le Maroc , bleu gris pour la Bretagne ou les Pyrénées Atlantiques …) pour travailler le dessin en monochrome
- 1 feutre fin blanc couvrant type Posca
- Pinceaux aquarelle (différentes tailles : pour les lavis et fin pour les détails) , l'idéal étant le pinceau Raphaël petit- gris en poils naturels qui fait aussi bien les ciels que les détails plus fins.
- 1 pinceau à réservoir d'eau utile pour les croquis au crayon aquarellable et pour croquer l'instant directement à l'aquarelle
- Chiffon
- 2 pinces à dessin pour bloquer les pages de votre carnet les jours de vent
- Gobelet. Il en existe des rétractables dans des magasins de fournitures d'art, très pratique.
- tube de colle, petits ciseaux si vous aimez collecter et coller des choses dans votre carnet
- tabouret pliant léger (sinon il faudra s'accommoder de l'environnement pas toujours confortable).

Avant de partir, il faut connaître son matériel. Lors des précédents stages, certains

n'avaient jamais encore essayé leur matériel avant de venir. Vous gagnerez du temps et du confort si vous prenez un peu de temps à tester vos pinceaux, vos feutres, vos crayons aquarelle, votre boite. L'idéal est de faire un nuancier avec sa boite d'aquarelle pour essayer et connaître ses couleurs, puis de faire un cercle chroma- tique. Tester chaque couleur, si possible avec 3 dosages d'eau différents. foncé, clair et très clair. Il peut être utile d'avoir votre nuancier au début ou à la fin du carnet, comme ça vous pouvez facilement le retrouver.

Déambulez le plus léger possible avec un sac à dos confortable (évitez le style cartable en cuir ☺) !)