STAGE carnet de voyage à Lauris avec 2 enseignants carnettistes

Trois jours pour ralentir, observer et dessiner la Provence

En septembre, la lumière du Luberon devient plus douce. Les pierres blondes des maisons s'illuminent au soleil, les ombres s'allongent dans les ruelles et les jardins retrouvent une sérénité propice à la contemplation.

C'est à cette période privilégiée que nous vous invitons à découvrir Lauris, un village perché plein de charme, tourné vers la vallée de la Durance. Ici, tout semble inviter à la promenade : les calades qui serpentent entre les maisons anciennes, les escaliers de pierre, les placettes silencieuses, les volets colorés entrouverts sur des jardins secrets, les terrasses offrant des vues lointaines sur les paysages provençaux.

Pour prolonger cette immersion, nous serons accueillis chez **Leïla**, habitante du village, qui met à notre disposition ses yourtes nichées dans un cadre paisible. Son magnifique jardin, riche en végétation, en jeux d'ombre et de lumière et en petits détails inspirants, constituera à lui seul un véritable terrain d'exploration pour nos carnets. Un lieu chaleureux où il fera bon dessiner, échanger et partager la vie du stage.

Pour le carnet de voyage, c'est un lieu idéal. Chaque détour offre un sujet à dessiner, chaque pause devient l'occasion de prendre des notes, de poser quelques touches d'aquarelle ou de croquer une scène du quotidien. Le dessin devient alors une manière d'habiter le lieu, d'en saisir les détails, les couleurs et l'atmosphère.

Durant ces trois jours, nous transformerons le village et ses jardins en atelier à ciel ouvert.

Dessiner pour mieux voir

Le carnet de voyage ne demande ni virtuosité ni performance. Il invite simplement à regarder avec attention.

Nous apprendrons à croquer sur le vif, à simplifier les formes, à composer une page, à appréhender la perspective, les proportions, à associer dessin, couleur et écriture. Nous prendrons le temps de nous installer dans un jardin, sur une place ou à l'ombre d'un mur ancien pour observer ce qui nous entoure et en garder une trace personnelle.

Débutants comme dessinateurs plus expérimentés trouveront leur place dans cette aventure où chacun développe son propre regard.

Un village source d'inspiration

Au fil de nos balades, nous découvrirons :

- les ruelles anciennes et leurs perspectives pleines de caractère ;
- les passages voûtés et les escaliers qui racontent l'histoire du village ;
- les terrasses du château et leur panorama exceptionnel sur la Durance ;
- les jardins de plantes tinctoriales, véritables palettes vivantes où se mêlent couleurs, formes et matières ;
- les détails architecturaux, portes, fenêtres, fontaines et façades patinées par le temps ;
- la lumière changeante de septembre qui transforme chaque paysage au fil des heures.

Autant de sujets qui viendront nourrir les pages de votre carnet.

Le déroulement du stage

Jour 1 – Rencontrer le lieu

Découverte de Lauris, premiers croquis et exercices d'observation. Nous apprendrons à trouver un sujet, à construire un dessin simple et à dépasser l'appréhension de la page blanche.

Jour 2 – Saisir l'ambiance

Travail sur les couleurs, les contrastes, les détails et la composition. Nous chercherons à retranscrire non seulement ce que nous voyons, mais aussi ce que nous ressentons.

Jour 3 – Raconter son voyage

Mise en forme des pages, création d'ensembles cohérents et enrichissement du carnet avec textes, couleurs et souvenirs récoltés au fil du séjour. Chaque participant repartira avec un véritable carnet de voyage personnel.

Ce que vous emporterez

Bien plus qu'un carnet rempli de dessins.

Vous repartirez avec des souvenirs observés et vécus intensément, des outils pour continuer à dessiner lors de vos voyages ou promenades, et peut-être surtout avec cette sensation rare d'avoir pris le temps.

Le temps de regarder une lumière glisser sur une façade.
Le temps d'écouter une fontaine sur une place tranquille.
Le temps de s'émerveiller d'un simple détail.

Trois jours pour découvrir Lauris autrement, carnet ouvert, crayons en main, et retrouver le plaisir de dessiner le monde tel qu'il se présente à nous.

Enseignants :

Nathalie, illustratrice, peintre et carnettiste, enseigne le dessin et la peinture depuis 2012 dans son atelier d'artiste, dans divers endroits en France et à l'étranger. **Philippe** a laissé l'architecture pour se consacrer à sa passion du carnet de voyage, publiant ses livres et participant à de nombreux festivals, salons et expositions ; et animant conférences musicales, ateliers et stages depuis 2012.
Leurs enseignements sont complémentaires, Philippe étant plus orienté perspective et architecture, Nathalie plutôt paysages, portraits, objets...
Philippe apprécie de jouer de la guitare, Nathalie chante également, ce qui permet parfois de passer de bonnes soirées en chansons ! Pensez à amener vos instruments et carnets de chants !

Tarif et conditions

Le tarif du stage est de **240 € par personne** pour les trois journées d'accompagnement et d'atelier carnet de voyage.

Ce tarif comprend l'encadrement pédagogique, les démonstrations, les conseils personnalisés et l'ensemble des activités proposées durant le stage.

Ne sont pas compris dans ce tarif :

- l'hébergement ;
- les repas et boissons ;
- le transport jusqu'à Lauris et les déplacements éventuels sur place ;
- les dépenses personnelles.

Hébergement

Les participants pourront être hébergés sur place dans de confortables yourtes, favorisant une ambiance conviviale et propice aux échanges entre carnettistes.

L'hébergement est proposé au tarif de **20 € par nuit**, auxquels s'ajoutent **6 € pour le petit-déjeuner**.

Chaque yourte accueille jusqu'à cinq personnes. Deux yourtes sont disponibles pour le groupe.

Nous serons accueillis par **Leïla**, habitante de Lauris, qui met généreusement son lieu à notre disposition et participera elle-même au stage. Sa connaissance du village, sa présence bienveillante et son sens de l'accueil contribueront à faire de ce séjour une expérience authentique et chaleureuse, au plus près de la vie locale.

Le lieu bénéficie également d'un **très beau jardin**, véritable havre de paix, où nous pourrons nous installer pour dessiner et peindre. Arbres, fleurs, jeux d'ombre et de lumière, coins de verdure et petits détails du quotidien offriront de nombreuses sources d'inspiration pour remplir les pages de nos carnets. Un cadre idéal pour croquer sur le vif dans une atmosphère calme et détendue.

Repas

Les repas du soir seront préparés et partagés ensemble dans un esprit simple et convivial. Chacun est invité à apporter quelques provisions à mettre en commun afin de composer les repas du groupe.

Pour les déjeuners, chaque participant devra prévoir son propre pique-nique, que nous emporterons lors de nos sorties dans le village.

Nombre de participants

Afin de garantir un accompagnement de qualité et de préserver la convivialité du stage, le nombre de participants est limité à **12 personnes maximum**.

Cette formule simple et chaleureuse favorise les rencontres, les échanges et le partage d'expériences. Elle contribue à créer l'esprit convivial qui fait tout le charme d'un stage de carnet de voyage, où l'on prend autant de plaisir à dessiner ensemble qu'à partager les moments du quotidien.